

## SEMINAR IZ TURSKE KNJIŽEVNOSTI 1

### LITERATURA

1. ADIVAR, Halide Edip: *Rabija*, Sarajevo 1959; Beograd 2006.  
Tema: Tursko društvo u delu *Rabija* Halide Edip Adivar
2. ALTINSAJ, Saba: *Moj Krit*, Beograd 2007.  
Tema: Sudbina kritskih muslimana u svetlu romana *Moj Krit* Sabe Altinsaj
3. GINTEKIN, Rešat Nuri: *Grmuša*, Zagreb 1962.  
Tema: Lik učiteljice Feride u romanu *Grmuša* Rešata Nurija Guntekina
4. KARAOSMANOGLU, J. Kadri: *Tuđinac*, Novi Sad 1953.  
Tema: Intelektualac i okruženje – *Tuđinac* Jakupa Kadrija Karaosmanoglua
5. KEMAL, Jašar: *Legenda o Araratu*, Priština 1978.  
Tema: Ljubav u *Legendi o Araratu*

Upustvo za pisanje eseja:

Eseji treba da se baziraju na pročitanoj delu i pomoćnoj literaturi do koje student dođe samostalnim radom.

Uvodni deo treba da sadrži osnovne podatke o piscu i delu. Ukratko treba izložiti fabulu romana.

Centralni deo eseja treba da se bavi zadatom temom. Stavove i zaključke treba potkrepiti navodima iz analiziranog dela.